



IL «NEW YORK TIMES» ESALTA CARMEN CONSOLI

«Il passato per quanto distante e leggendario e la complessità del presente non sono mai distanti nelle canzoni di Carmen Consoli, la cantautrice siciliana che è una superstar in Italia»: Jon Pareles loda la "cantantessa" dalle pagine del New York Times in occasione dell'ultimo tour oltreoceano della Consoli conclusosi ieri dopo aver toccato Chicago, New York, Boston, Montreal e Toronto. Jon Pareles, uno dei più accreditati critici musicali della carta stampata Usa, non si risparmia in elogi nei confronti sia dello spettacolo live "Elettra".

La tendenza. Estate in Sicilia all'insegna dei musical-kolossal. Dopo i «Promessi sposi», la nuova edizione dell'opera di Rice-Webber



MATTEO BECUCCI-GIUDA. Al vincitore di «X Factor» spetterà il ruolo più difficile che nel film era ricoperto dallo strepitoso Carl Anderson



MARIO VENUTI-PILATO. Tre interventi tra il cantato e il recitato. Venuti è «recidivo» anche per il musical avendo partecipato a «Datemi tre caravelle»



NICKI NICOLAI-MADDALENA. Toccherà a lei intonare la struggente e popolare «I don't know how to love him»



MAX GAZZÈ-ERODE. Un piccolo «cameo» quando sarà possibile nel lungo tour della nuova edizione di Piparo del celebre musical

“**Mario Venuti** Si era pensato al vecchio Ted Neely per Gesù, ma sarebbe stato anacronistico

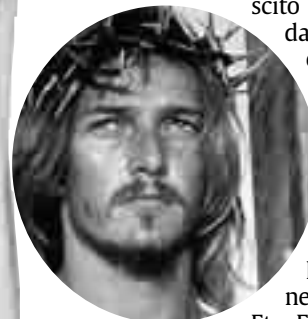
Il debutto Il 30 luglio a Tindari, poi Palermo e Gela, in autunno al Sistina e allo Smeraldo

la routine». Al suo fianco Mario Venuti troverà una vecchia conoscenza, Nicki Nicolai, alla quale spetterà il gravoso compito di cantare la struggente *I Don't Know How To Love Him* nelle vesti di Maria Maddalena. «Con Nicki è una seconda volta - ride Mario Venuti - Con lei abbiamo fatto a Taormina il musical *Datemi tre caravelle*. Chissà forse è scritto nel mio destino che debba fare teatro. Prima Antonio Fiumefreddo, quand'era sovrintendente del Teatro Bellini di Catania, mi aveva commissionato un'opera, adesso forse i tempi sono maturi per una mia commedia musicale».

Gesù sarà impersonato da Paride Acacia, interprete "storico" del musical targato Piparo, «ma inizialmente Piparo aveva pensato di chiamare Ted Neely, il Gesù cinematografico, che a 70 anni continua a cantare - rivela l'ex Denovo - Poi, però, ha cominciato a dare alcuni forfait e non è apparso affidabile. D'altro canto un Gesù di 70 anni contrasta con l'immaginario collettivo, con tutti i miracoli che può fare un buon truccatore».

«Qua e là - continua Mario Venuti - potrebbe esserci un cameo di Max Gazzè nella parte di Erode, ruolo che prevede soltanto un brano. Io invece penso di riuscire a rispettare tutte le repliche perché sono riuscito a incastrare le date del mio tour estivo con l'impegno per il musical».

Tour che partirà il 2 luglio dalle Ciminiere di Catania per l'inaugurazione della rassegna EtnaFest, per poi fare tappa il 4 a Villa Filippina a Palermo: «Sarà in versione acustica, con Giada Ester Gallo al violoncello, Vincenzo Virgillito al contrabbasso e io alla chitarra e al piano».



PARIDE ACACIA-GESÙ

Torna l'interprete «storico» del Gesù versione Piparo, ma si era pensato di coinvolgere il settantenne Ted Neely (nel riquadro)

Torna Jesus Christ Superstar con un cast d'eccezione

Matteo Becucci sarà Giuda, Mario Venuti nel ruolo di Pilato

GIUSEPPE ATTARDI

CATANIA. Un'estate all'insegna del musical-kolossal in Sicilia. Da quel ramo del lago di Como dei *Promessi sposi* versione Michele Guardì, che, dopo aver lambito lo stadio Meazza di Milano, raggiungerà la Valle dei Templi di Agrigento dal 27 al 31 luglio, alla discesa agli Inferi per la risalita al Paradiso il 15 settembre al Teatro di Verdura di Palermo con *La Divina Commedia* nell'allestimento musicale di Marco Frisina e Gianmario Pagano, fino alla ripresa del leggendario *Jesus Christ Superstar* nell'edizione del regista messinese Massimo Piparo già visto da oltre un milione di persone in dieci anni di repliche: debutterà il 30 luglio al Teatro antico di Tindari, dove resterà altre due sere, prima di trasferirsi il 3 e 4 agosto al Verdura di Palermo ed il 5 alle Antiche Mura di Gela, «ma il grosso delle repliche sarà tra ottobre e febbraio, quando ci fermeremo 24 giorni al Sistina di Roma e 12 allo Smeraldo di Milano», annuncia Mario Venuti.

L'autore di *Recidivo* ha accettato infatti di far parte del cast d'eccezione che caratterizza la riedizione del musical di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber. «Massimo Piparo mi ha chiesto di interpretare Pilato, per rimmetterlo in

scena voleva un cast intrigante - spiega Venuti - Il ruolo più importante è però quello di Giuda, perché il musical racconta Gesù attraverso gli occhi di Giuda: un ruolo molto impegnativo, perché l'interprete originale, Carl Anderson, era strepitoso e che Piparo ha

affidato a Matteo Becucci, vincitore due anni fa di *X Factor*. La mia parte è più abbordabile, ho tre interventi, alcuni recitati. Per me rappresenta un diversivo, un modo per togliermi dal-

«AMICHE PER L'ABRUZZO»

Pausini: «Soldi raccolti bloccati dalla burocrazia»



ROMA. Pausini: la burocrazia blocca Ci hanno messo il cuore in questo progetto, e a un anno dal concerto di San Siro le "Amiche per l'Abruzzo" Laura Pausini, Fiorella Mannoia, Gianna Nannini, Elisa e Giorgia hanno un solo rammarico: il 1.803.406, 52 euro raccolto è ancora fermo per la burocrazia che assedia la ricostruzione post terremoto all'Aquila. Gianna Nannini se la prende con il sindaco del capoluogo abruzzese. «Non ha firmato per sbloccare i soldi necessari per la Onlus "Aiutiamoli a Vivere/Insieme per Camarda". Ai cittadini dell'Aquila servono anche posti di aggregazione». Anche il denaro necessario per ricostruire la scuola Edmondo De Amicis è bloccato. «E' nella zona rossa che ora è ferma - spiega la Mannoia - C'è una tale difficoltà a devolvere i soldi, non pensavo fosse così complicato». Altri fondi arriveranno dalle vendite del doppio dvd del concerto di San Siro a cui hanno partecipato oltre 50 artiste, in vendita da oggi a 14,90 euro.

TIZIANA LEONE

ANTEPRIMA CD

LEONARDO LODATO

Un nuovo cd, «Scream» (Epic Records), un tour mondiale che durerà 18 mesi (toccherà l'Italia il 5 luglio, Piazzola sul Brenta, e il 22 settembre, Milano), un libro, l'autobiografia «I am Ozzy» (Arcana), diventato un vero e proprio caso editoriale.

Ozzy Osbourne, icona del rock, irriverente voce dei Black Sabbath, universalmente riconosciuti come i «padri» dell'heavy metal, solista dalle alterne vicende, protagonista del reality televisivo che ha coinvolto - e sconvolto - tutta la famiglia, riappare, dunque, dopo tre anni di silenzio musicale. Il suo nuovo album, in uscita oggi, è il decimo in studio. Undici brani che il «madman» dell'hard rock firma di suo pugno con la collaborazione di Kevin Churko, già al fianco di Ozzy per il precedente «Black Rain». Undici brani dal ritmo tiratissimo, nei quali Ozzy Osbourne ha coinvolto il tastierista Adam Wakeman, il tastierista Blasko, il batterista Tommy Clufetos e il nuovo chitarrista Gus G.

Si parte con «Let it die», per poi passare attraverso i ritmi di «Let me hear your scream» (singolo che ha anticipato l'uscita del cd), «Soul



L'«Urlo» irrefrenabile del vecchio Ozzy

THE MADMAN

The «madman», il pazzo. Così ama definirsi Ozzy Osbourne

sucker», «Crucify», «Fearless», «Latter's mercy» e «I love you all». Undici canzoni nel classico stile Ozzy Osbourne. Chitarre straripanti e ritmi incalzanti per un album registrato al Bunker, lo studio losangelino di pro-

prietà dello stesso cantante.

I presupposti per fare anche di questo disco un piccolo gioiello di culto ci sono tutti. Il signore delle tenebre, non per nulla, si è conquistato, negli ultimi anni, il titolo di «Leggenda Vivente» ai Classic Rock Awards di Londra (siamo nel 2008), per poi ricevere a New York il Billboard Touring Award come «Leggenda del Live» (2009). Il precedente cd, «Black Rain» trionfa con il brano «I don't wanna stop» con 20 settimane di permanenza al primo posto della Rock Chart di R&R, ottenendo una nomination ai Grammy nella categoria «Miglior performance Hard Rock».

E Ozzy non poteva non diventare un personaggio del videogioco «Guitar Hero: World Tour» della Activision.

Una vita sempre vissuta al di là di ogni limite, tra droghe d'ogni tipo e alcol, che soltanto la moglie Sharon è riuscita a riportare sulla retta via.

Un'impresa non da poco per l'ex ragazzo di Birmingham, impiegato al mattatoio comunale, che nel 1970 si è ritrovato a diventare voce e simbolo di una band che di capitoli della storia dell'hard rock ne avrebbe scritti in abbondanza, quei Black Sabbath che, ad oggi, hanno venduto oltre 50 milioni di dischi in tutto il mondo.

A quarant'anni di distanza dal debutto, Ozzy Osbourne grida ancora «Let me hear your scream like you want it». E l'occasione per ascoltare l'urlo del mondo dell'hard rock, sarà la nuova tournée che mondiale che partirà il 3 luglio da Londra per fare tappa in Italia il 5 luglio a Villa Con- tarini (Piazzola sul Brenta, in provincia di Padova), e il 22 settembre al Palasharp di Milano, dove i Korn apriranno il concerto. L'ennesima puntata della storia che, come recita la sua biografia «non aveva niente da perdere e che, per questo, ha conquistato tutto».

Due concerti in Italia, il 5 luglio a Padova e il 22 settembre a Milano

ivostriviaggi egitto 2010
TOUR OPERATOR

WEEKEND AL CAIRO
PARTENZE OGGI VENERDÌ - 3 NOTTE
MEZZA PENSIONE - HOTEL 3* - DA € 395

COMBINATI CAIRO + SHARM
PARTENZE OGGI VENERDÌ, SABATO O DOMENICA
HOTEL 3* + 3* DA € 700

IL CAIRO & CROCIERE SUL NILO
PARTENZE OGGI VENERDÌ E SABATO
3 NOTTE + PENSIONE COMPLETA
HOTEL 3* DA € 875

NOVITÀ!! TOUR DELLE OASI
PARTENZE OGGI SABATO E DOMENICA - 7 NOTTE
PENSIONE COMPLETA - HOTEL 3* - DA € 1310

SOGGIORNI A SHARM EL SHEIKH
PARTENZE OGGI DOMENICA - 7 NOTTE
ALL INCLUSIVE DA € 580

SOGGIORNI A MARSA ALAM
PARTENZE OGGI SABATO - 7 NOTTE
ALL INCLUSIVE DA € 546

www.ivostriviaggi.it

SPECIALI SCONTI 5% E 8% : PRENOTA PRIMA - VIAGGI DI NOTTE - SENIOR - AMICI
OFFERTE ACCORTE E DISPONIBILITÀ, QUOTE PER PERSONA "A PARTIRE DA" ESCLUSO DICHISSIONI, DASSI, VITE, ASSICURAZIONI
TUTTI I PREZZI DA CATANIA. EDIPIRELLA - 091-5062111