

CONCERTI. Da Noto è salpato il «Recidivo tour» che, dopo la tappa di ieri a Palermo, oggi sarà al Teatro Abc di Catania

Il fantastico viaggio sonoro di Venuti

Canta, balla, gioca, recita, sorprende, rileggendo la canzone d'autore, il rock e il Brasile

GIUSEPPE ATTARDI
NOSTRO INVIATO

Noto. Mario Venuti è partito in tour da Noto. E non è un caso. Perché tutti i fuorilegge tornano sul luogo del delitto. Per di più lui, un «bandito» che vive ai margini e che va dritto per la sua strada, inseguendo raffinatezze armoniche in tempi in cui il cattivo gusto è imperante nella politica e nella società, è recidivo. E quale scenario migliore se non il Teatro Vittorio Emanuele, piccolo gioiello della capitale siciliana del Barocco, per ricominciare la sua personalissima ricerca della Bellezza, con la «B» maiuscola.

Panciotto nero e camicia bianca, cilindro in testa, metà Jesse James, metà compare Turiddu, con un tocco da «uomo in frack», Mario Venuti comincia seduto al piano, nella penombra di due candelabri e con il sottofondo degli archi. «Io ho capito che andare era il mio destino». Come un moderno Marco Polo introduce il suo *Il milione*, un viaggio in mondi sonori diversi, alcuni lontani nel tempo, altri attualissimi. E l'elettronica, che annuncia le chitarre rock di *Impulsi primari*, dà subito dopo il via a un continuo alternarsi di atmosfere, stili, sapori, umori, emozioni. Come nel succedersi di panorami in un lungo e appassionante viaggio.

C'è la grande canzone d'autore italiana, che l'ex Denovo ha ormai metabolizzato, scrivendo alcuni dei migliori brani di quest'ultimo decennio: dalla sanremese *Un altro posto al mondo*, che esegue al piano, alla baudelairiana *Spleen # 132*, che nel disco canta insieme con Battiato, e alla commovente *La virtù dei limoni*, chiusa da un «grazie papà». Ci sono richiami classicheggianti, alla Rufus Wainwright, nella struggente *Galatea* o nella lirica *Echi d'infinito*, scrit-



■ LA SCALETTA

Il milione, Impulsi primari, Recidivo, Microclima, Un altro posto nel mondo, Il paradiso non è per te, L'officina del fantastico, La virtù dei limoni, Lasciami andare, E' stato un attimo, Spleen # 132, Per causa d'amore, Galatea, Fortuna, Crudele, Sant'Andrea, Una pallottola e un fiore, Qualcosa brucia ancora, Mai come ieri. Bis: Echi d'infinito, Veramente, A ferro e fuoco

■ SUPERBA BAND

Duttile e compatta la band che si presta al gioco e che ha nel basso di Vincenzo Virgillito una colonna portante e trae nuovi stimoli dagli inserimenti del batterista Enzo Di Vita, di Massimo Greco (tastiere, chitarre e percussioni), di Fabrizio Tarroni (chitarra e violino) e del violoncello di Giada Ester Gallo

[FOTO MICHELE CASTOBELLO]

INCIDENTE D'AUTO PER IL CANTANTE NABIL. DATE RECUPERATE IN APRILE

Slitta il tour siciliano dei Radiodervish

Un incidente d'auto ferma per un mese Nabil, cantante dei Radiodervish, il combo italo-palestinese già in calendario per oggi al Teatro Brancati di Catania, apertura del cartellone Catania Jazz al Brancati, e il 30 gennaio al Teatro Italia di Scicli per Note di Notte Winter. I due concerti vengono di conseguenza annullati e rinviati al 28 aprile a Catania e il 29 aprile a Scicli. Per queste due date valgono i tagliandi già acquistati. Chi volesse ottenere il rimborso può rivolgersi al circuito di prevendita Ticket's Box Office. I Radiodervish, una delle formazioni tra le più affermate della scena world italiana, presenteranno il loro ultimo album «Beyond the Sea». La rassegna Catania Jazz al Brancati debutterà, quindi, il 15 febbraio con il nuovissimo duo siculo-nipponico formato dal sassofonista palermitano Gianni Gebbia e dalla pianista, cantante e polistrumentista giapponese Eiko Ishibashi.

ta per la voce di Antonella Ruggiero e cantata da solo al piano. C'è il reggae che duetta con il violoncello nella straordinaria ripresa di *Microclima*, suo manifesto «termo-filosofico». C'è il momento in cui il bandito sfodera le chitarre come i revolver incrociati sul drappo penzolante dal muro a secco che fa da sfondo alla scenografia e spara micidiali bordate che attraversano la storia del rock: dai Beatles alla denoviana *E' stato un attimo*, agli anni Ottanta degli Smiths o degli Xtc. E, in questo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio, non può mancare il Brasile, che riaffiora nella rilettura «velosiana» di *Per causa d'amore*, affidata originariamente a Patrizia Laquidara, e nell'immane *Fortuna*, che dà il via a una trascinate cavalcata finale che infiamma il pubblico: da *Crudele* alle citazioni pasoliniane di *Sant'Andrea*, da *Una pallottola e un fiore* a *Qualcosa brucia ancora* e *Mai come ieri*, fino ai bis con *Veramente* e *A ferro e fuoco*.

Ma se questo è il musicista che già avevamo apprezzato nei precedenti tour, c'è questa volta un altro Mario Venuti. Un artista che finalmente riesce a sbloccarsi dall'emozione che spesso lo imbrigliava. Un uomo che adesso riesce a raccontarsi, a dialogare e scherzare con il pubblico, a svelare il suo mondo, le sue sensazioni, a liberarsi dal peso della chitarra per affrontare altri strumenti, per ballare, per recitare, per intrattenere, per divertire come quando diventa un burattino in maschera nella divertente versione teatrale di *Veramente*, per far uscire definitivamente fuori tutto il suo immenso talento.

Merito anche della band, duttile e compatta, che si presta al gioco e che ha nel basso di Vincenzo Virgillito una colonna portante e trae nuovi stimoli dagli inserimenti del batterista Enzo Di Vita, di Massimo Greco (tastiere, chitarre e percussioni), di Fabrizio Tarroni (chitarra e violino) e del violoncello di Giada Ester Gallo.

Dopo la data zero di Noto e la tappa di ieri a Palermo, il fantastico viaggio sonoro del *Recidivo tour* continua stasera al Teatro Abc di Catania per attraversare poi lo Stretto e chiudersi il 26 febbraio a Torino. Ma è probabile una ripresa in estate.

Prima pagina. La Tv dentro la notizia.



Il magazine di Antenna Sicilia che commenta grandi temi di attualità. Ogni venerdì, per una Tv da prima pagina.

primapagina@antennasicilia.it



Interviste, opinioni e approfondimenti da «Prima pagina», l'appuntamento con l'informazione su Antenna Sicilia, condotto in diretta da Rino Lodato. Una nuova stagione per riflettere insieme su argomenti di grande attualità, commentati dagli ospiti in studio, con e-mail del pubblico e collegamenti esterni. Per una Tv da prima pagina, tutta siciliana.

**Il tema di oggi:
«LA SICILIA
SI SBRICIOLA?».**

STASERA ALLE 20.50

Replica alle 24.00

**ANTENNA
SICILIA**